



# Cooler than Cool

Choreographie: Niels Poulsen

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance  
Musik: Daddy Cool von Boney M.  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach ca. 24 Taktschlägen (11 Sekunden); 4 Taktschläge nach 'Daddy Cool'; Beginn Richtung 10:30

## **S1: Walk 2, locking triple forward, step, pivot ½ r, locking triple forward**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l) (10:30)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (4:30)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

## **S2: Walk 2, locking triple forward, rock forward, coaster step**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l) (10:30)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

## **S3: ⅛ turn l/point, hold & point, hold & jazz box with cross**

- 1-2 ⅛ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten (3 Uhr)
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen - Halten
- &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

## **S4: Rock side turning ¼ l, triple forward, rock forward, sailor step**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (12 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

**(Restart: In der 3. Runde hier abbrechen, ⅛ Drehung links herum und von vorn beginnen - 10:30)**

## **S5: Cross, hold-side-behind, hold-side-rock across, triple r**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- &3-4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Halten
- &5-6 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

### **S6: Cross, hold-side-behind, hold-side-rock across, ¼ turn l/triple forward**

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

### **S7: ¼ turn l/stomp side, hold, sailor step, rock across-back-heel-clap-clap**

- 1-2 ¼ Drehung links herum und rechten Fuß rechts aufstampfen - Halten (in Runde 5 mit den Schultern wackeln) (6 Uhr)
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

**(Restart: In der 5. Runde hier abbrechen, ⅛ Drehung links herum und von vorn beginnen - 10:30)**

- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &7 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts und linke Hacke vorn auftippen
- &8 2x klatschen

### **S8: & rock across, triple r, rock across, triple l turning ⅛ l**

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, Schritt nach links mit links und ⅛ Drehung links herum (4:30)

Wiederholung bis zum Ende