



# Stomp Down

Choreographie: José Miguel Belloque Vane & Sebastiaan Holtland

Beschreibung: 32 count, 2 wall, improver line dance  
Musik: Take Down von Rayelle  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## **S1: Stomp forward-stomp forward, back, coaster step-stomp forward-stomp forward, back, triple back turning ½ l**

- &1-2 2 kleine stampfende Schritte nach vorn (r - l) - Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- &5-6 2 kleine stampfende Schritte nach vorn (r - l) - Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

## **S2: Stomp-¼ turn l/stomp side, sailor step-behind-¼ turn l-stomp-¼ turn l/stomp side, sailor step-behind-¼ turn l**

- &1 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), ¼ Drehung links herum und rechten Fuß rechts aufstampfen (3 Uhr)
- 2&3 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- &5 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), ¼ Drehung links herum und rechten Fuß rechts aufstampfen (9 Uhr)
- 6&7 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

**(Restart: In der 7. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)**

## **S3: Stomp-stomp side, behind-¼ turn r-¼ turn r-behind-side-touch-stomp side, behind-¼ turn r-¼ turn r-behind-side-touch**

- &1 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) und rechten Fuß rechts aufstampfen
- 2&3 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- &4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- &5 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen und rechten Fuß rechts aufstampfen
- 6&7 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- &8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- & Rechten Fuß neben linkem aufstampfen

## **S4: Side & step, side & step, step, turn ½ l 2x**

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

**Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 6 Uhr)**

**Jazz box turning  $\frac{1}{2}$  r**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 3-4  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (12 Uhr)